

MIRIAM D'IGNAZIO



CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **D'Ignazio Miriam**

Indirizzo Residenza **Via Salvatore di Giuseppe, 6, 64100, Teramo (TE), Italia**

Indirizzo Domicilio **Via della Gioia, 6, 60044, Fabriano (AN), Italia**

Numero di telefono **+39 329 06 63 714**

E-mail **miriam.dignazio@gmail.com**

Web Site **miriamdignazio.com**

Nazionalità **Italiana**

Luogo e data di nascita **Teramo, 08/07/1985**

ESPERIENZE LAVORATIVE

Periodo **da maggio 2024 ad oggi**

Nome e indirizzo datore di lavoro **UNICH - Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio"**

Tipo di azienda o settore **Dipartimento di Architettura**

Tipo di impiego **Borsista Bando DARCH "Architettura e Benessere"- Progetto "Extended Mind models for the design of human environment" Prof. Lorenzo Pignatti**

Principali mansioni e responsabilità **Attività di ricerca. Laboratorio istruttoria per partecipare alla call EMJM e preparare i deliverables del progetto. Gruppo operativo e comunicazione. Creazione della bibliografia del teoretical framework. Redazione Articoli. Organizzazione convegno. Tutoraggio Summer School.**

Periodo **da aprile 2024 ad oggi**

Nome e indirizzo datore di lavoro **UNICH - Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio"**

Tipo di impiego **Collaboratrice alla ricerca BACH CENTER - Costituendo Gruppo di ricerca di Ateneo in "Biobehavioral Arts and Culture for Health, Sustainability and Social Cohesion" Prof. Pierluigi Sacco**

Principali mansioni e responsabilità **Collaborazione alla partecipazione di bandi e attività di ricerca condivise sui temi dell'impatto dell'arte e della cultura sui cambiamenti bio-comportamentali legati alla salute, alla sostenibilità e alla coesione sociale.**

Periodo **da febbraio 2024 ad oggi**

Nome e indirizzo datore di lavoro **UNICH - Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio"**

Tipo di azienda o settore **Dipartimento di Neuroscienze, Imaging, e Scienze Cliniche - ITAB Institute for Advanced Biomedical Technologies**

Tipo di impiego **Collaboratrice alla ricerca PRIN - "Restoring the self-environment relationship: mechanisms and applications of green space to reduce stress in information technology settings [RestStress]" - Prof. Sjoerd Ebisch
Collaboratori: Dott. Simone Di Plinio - Dott.ssa Daniela Cardone - Dott. David Perpetuini**

Principali mansioni e responsabilità **Collaborazione alla definizione e all'esecuzione del protocollo sperimentale. Definizione standard esecutivo per le misure condiviso con tutti gli sperimentatori. Collaborazione all'estrazione dei dati acquisiti tramite termocamera infrarossa, dati fisiologici acquisiti con Encephalan (Ecg, Gsr, Respiro) e dati ambientali con LM-8000 Luxmetro, Termoigrometro e Anemometro. Post processing con IRI image Pro di Next2U.**

Periodo **da novembre 2023 ad oggi**

Nome e indirizzo datore di lavoro **ANFA Academy of Neuroscience for Architecture - Italian Chapter**

Tipo di azienda o settore **Costituenda sezione nazionale della NPO Americana, la cui missione è promuovere e far avanzare la conoscenza che unisce la ricerca neuroscientifica a una crescente comprensione delle risposte umane all'ambiente costruito. Chairs: Dott.ssa Elisabetta Canepa - Dott.ssa Sarah Robinson - Dott. Davide Ruzzon**

Tipo di impiego **Project team member**

Principali mansioni e responsabilità **Organizzazione convegni e gestione comunicazione. Produzione grafica e piano editoriale**

Periodo	dal 2009 ad oggi
Nome e indirizzo datore di lavoro	Miriam D'Ignazio P.IVA 02089490672
Tipo di azienda o settore	Lavoro autonomo come libera professionista
Principali mansioni e responsabilità	Graphic Designer - Content Creator - Fotografa
Alcuni clienti nel corso degli anni	Onyx Jazz Club - Basilicata CCEI Pool - Italia / Francia Poesia in azione - Puglia Arterie Teatro / Spazio Matta - Abruzzo C Come Magazine - Abruzzo Dinamic Service - Abruzzo
Periodo	dal 07/2019 al 31/12/2022
Nome e indirizzo datore di lavoro	Library Illustrazioni c/o Via Salvo d'Acquisto, SN, Località Piano D'Accio, Teramo TE
Tipo di azienda o settore	Associazione E.T.S.
Principali mansioni e responsabilità	Vicepresidente - Ricerca grafica in Architettura - Direzione artistica settore editoriale, concorsuale, espositivo
Periodo	dal 02/2020 al 05/2021
Nome e indirizzo datore di lavoro	UNIBAS Università degli Studi della Basilicata DICEM Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo Nature City Lab Via Lanera, 20, 75100 Matera MT
Tipo di azienda o settore	Università
Principali mansioni e responsabilità	- Collaborazione al progetto ConviviumPark per produzione video esposto nel Padiglione Italia della 17° Biennale di Architettura di Venezia
Periodo	dal 2013 al 2015
Nome e indirizzo datore di lavoro	Woo mezzometroquadro c/o Dipartimento di Architettura di Pescara in Viale Pindaro 42, 65127 Pescara PE
Tipo di azienda o settore	Giornale manifesto universitario in cui gli studenti si confrontano su temi esterni e interni al mondo universitario.
Principali mansioni e responsabilità	- Co-founder - Responsabile Grafica - Redazione articoli
Periodo	dal 09/2009 al 07/2020
Nome e indirizzo datore di lavoro	Contemporanea Studio e Andrea Straccini Photography Viale Gabriele D'Annunzio, 199, 65127 Pescara PE e Via Albenga, 43, 65128 Pescara PE
Tipo di azienda o settore	Studio fotografico
Principali mansioni e responsabilità	- Collaborazione nella realizzazione di servizi fotografici ed elaborati grafici
Periodo	dal 03/2017 al 07/2018
Nome e indirizzo datore di lavoro	Prometeo Coaching® - A.Co.I. C.so Umberto I, 474, 65015 Montesilvano PE
Tipo di azienda o settore	Scuola di formazione - Associazione di categoria
Principali mansioni e responsabilità	- Segreteria amministrativa - Progettazione grafica - Fotografia, Video
Periodo	dal 2/2015 al 7/2015
Nome e indirizzo datore di lavoro	Just People - I.E.D. Istituto Europeo del Design Via della Liberazione, 71, 20068 Peschiera Borromeo MI
Tipo di azienda o settore	Agenzia di live communication
Principali mansioni e responsabilità	-Orientamento Scolastico, Sezione Abruzzo/Marche
Periodo	dal 07/2012 al 12/2015
Nome e indirizzo datore di lavoro	Pocket Magazine Via Francesco Coletti, 29, 00191 Roma RM
Tipo di azienda o settore	Agenzia di comunicazione
Principali mansioni e responsabilità	- Fotografia
Periodo	dal 08/2011 al 07/2017
Nome e indirizzo datore di lavoro	Architettura Senza Frontiere - Abruzzo c/o Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Chieti, Corso Marrucino, 76, 66100 Chieti CH
Tipo di azienda o settore	Associazione O.n.l.u.s.
Principali mansioni e responsabilità	Membro - Segretario - Collaborazioni progettuali - Responsabile del progetto di cooperazione internazionale presso Lima (Perù) “Conservación y incremento de áreas verdes productivas a través de la promoción urbana en el Cercado de Lima”

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

	Data	dal 03/06/2024 al 07/06/2024
Nome e tipo di istituto di istruzione		DNISC - Dipartimento di Neuroscienze, Imaging e Scienze Cliniche DISPUTER - Dipartimento di Scienze Psicologiche, della Salute e del Territorio Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio" UNICH
Principali abilità professionali oggetto dello studio		ADRIATICA 2024 Summer School “Brain-Body-Environment Interactions and Wellbeing”
Periodo		Luglio - ottobre 2023 - CHIETI
Nome e indirizzo datore di lavoro		ITAB Institute for Advanced Biomedical Technologies
Tipo di impiego		Tirocinio formativo all'interno del Master Neuroimaging: From Methods to Neuroscience Applications UNICH
Principali mansioni e responsabilità		Il tirocinio ha avuto l'obiettivo di approfondire le metodologie e gli strumenti della ricerca per studiare l'interazione tra uomo e ambiente, grazie all'affiancamento al Prof. Sjoerd Ebisch e al Dott. Simone Di Plinio all'interno della ricerca PRIN “Variabili psicometriche e fisiologiche implicate nella modulazione del senso del sè e del tecnostress” che ha l'obiettivo di misurare e mettere a confronto gli effetti dell'esposizione ad ambienti naturali e urbani con misurazioni pre e post intervento utilizzando questionari psicometrici e misurazioni fisiologiche durante compiti di tecnostress (termografia a infrarosso, ECG, GSR, fMRI).
Data		dal 10/02/2023 al 31/10/2023
Nome e tipo di istituto di istruzione		Master Universitario di II livello - Università degli Studi “Gabriele d'Annunzio” UNICH
Principali abilità professionali oggetto dello studio		Neuroimaging: From Methods to Neuroscience Applications
		Il Master fornisce conoscenze di base e avanzate nel campo della matematica, fisica applicata, neuroanatomia e neurofisiologia. Tali conoscenze consentono di comprendere la natura e le potenzialità delle tecniche di neuroimmagine, quali la magneto- ed elettro-encefalografia, la risonanza magnetica funzionale e strutturale, le tecniche di neurostimolazione, per lo studio delle neuroscienze cognitive e la comprensione dei disturbi del sistema nervoso di natura neurologica, psichiatrica e cognitiva.
Periodo		giugno - settembre 2023 - ZURIGO
Nome e indirizzo datore di lavoro		Professoressa Isabella Pasqualini Architetto (ETHZ 2010 Zurigo) e Scienziata con un dottorato in Architettura e Neuroscienze Cognitive (EPFL 2012 Losanna), ricercatrice presso la CC Visual Narrative presso l'Università di Arti e Scienze Applicate di Lucerna (HSLU), ricercatrice affiliata presso LéaV - École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles (Ensa-V). Ha un mandato di esperto per l'Agenzia Federale Svizzera per l'Innovazione.
Tipo di impiego		Tirocinio formativo all'interno del Master NAAD Neuroscience applied to Architectural Design IUAV
Principali mansioni e responsabilità		Il tirocinio ha avuto l'obiettivo di lavorare sui metodi di acquisizione delle neuroscienze cognitive nel contesto dell'architettura del campus universitario, con particolare attenzione alla correlazione tra il design degli spazi extra-aula, le performance cognitive, la dimensione pro-sociale ed il benessere psicologico. Sono state svolte attività di progettazione a diverse scale di intervento con particolare attenzione all'inclusività e all'implementazione tecnologica legata all'uso delle conoscenze neuroscientifiche, tramite competenze specifiche nelle tecniche di rappresentazione digitale e di realtà virtuale. Nel dettaglio si è lavorato sul nuovo campus della Universität St.Gallen - HSG progettato da Pascal Flammer Architect che verrà costruito nel 2025.
Data		dal 12/12/2022 al 31/10/2023
Nome e tipo di istituto di istruzione		Master Universitario di II livello - Università degli Studi IUAV di Venezia
Principali abilità professionali oggetto dello studio		NAAD Neuroscience applied to Architectural Design
		Il Master si propone di formare figure in grado di portare a termine progetti e servizi incentrati sul miglioramento dell'esperienza umana dello spazio architettonico e urbano, da inserire all'interno di studi di progettazione, gruppi di sviluppo immobiliare e società di gestione di servizi privati e pubblici.
Data		12/07/2021
Nome e tipo di istituto di istruzione		Università degli Studi “Gabriele d'Annunzio” di Chieti e Pescara Dipartimento Architettura
Principali abilità professionali oggetto dello studio		Abilitazione professionale
Qualifica conseguita		Architetto
Data		dal 24/06/2019 al 07/07/2021
Nome e tipo di istituto di istruzione		Università Telematica E-Campus Corso di laurea in Scienze e Tecniche Psicologiche L-24 (D.M. 270/04)
Principali abilità professionali oggetto dello studio		Tesi nell'ambito disciplinare della Biologia Applicata, dal titolo <i>Il ruolo del cervello nella percezione dello spazio che ci circonda - Relatrice: Prof.ssa Manuela Rizzi</i>
Qualifica conseguita		Dott.ssa in Scienze e Tecniche Psicologiche

	Data	dal 21/11/2018 al 31/07/2019
Nome e tipo di istituto di istruzione		Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio" di Chieti e Pescara Percorso formativo 24 CFU
Principali abilità professionali oggetto dello studio		Esami sostenuti: <i>Antropologia Culturale, Antropologia Sociale, Didattica del disegno e delle rappresentazioni grafiche, Psicologia dei processi dell'insegnamento, Apprendimento in ambito scolastico</i>
Qualifica conseguita		Idonea
	Data	dall'A.A. 2006/2007 all'A.A. 2017/2018
Nome e tipo di istituto di istruzione		Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio" di Chieti e Pescara Corso di laurea specialistica in Architettura 4/S (D.M. 509/1999)
Principali abilità professionali oggetto dello studio		Tesi nell'ambito disciplinare Progetto e Contesto, dal titolo <i>Meta Matera: un museo della cultura per Matera(?)</i> Relatore: Prof. Alberto Ulisse - Correlatrice: Prof.ssa Chiara Rizzi DICEM - UNIBAS Con il contributo di: Prof. Marcello Costantini, Psicologia Fisiologica UNICH Prof.ssa Eide Spedicato, Sociologia Generale UNICH Prof.ssa Silvana Kühtz, Linguaggi, Futuro e Possibilità UNIBAS
Qualifica conseguita		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Student's nominations for the 31st international architectural 2019 Piranesi Award - Italy</i> - <i>Tesi selezionata per pubblicazione Dd'A UNICH Pescara Yearbook 18/19 Architectura Design, Letteraventidue</i> - <i>Esposizione MetaMatera per Suoni del Futuro Remoto Matera 2019, Sala Acquario, UNIBAS Matera, 08-09/2019</i>
	Data	dal 17/06/2017 al 18/09/2017
Nome e tipo di istituto di istruzione		Prometeo Coaching® Scuola italiana di Life, Business e Sport Coaching A.Co.I. Associazione Italiana Coaching
Qualifica conseguita		Abilitazione come Coach Professionista n° 3239 - 2017 Iscrizione all'Ente Nazionale dei Coach Professionisti n° 673 - 2017 (Regolarmente rinnovato tramite formazione permanente fino al 2021)
	Data	dal 15/04/2013 al 26/04/2013
Nome e tipo di istituto di istruzione		Erasmus Intensive Program (IP) 2012-2013
Principali abilità professionali oggetto dello studio		Villard European Cohesion: Piave River from the war to the cultural park Luogo dell'IP: Vittorio Veneto. Istituto di accoglienza_ID Erasmus code I VENEZIA02
	Data	dal 15/04/2013 al 26/04/2013
Nome e tipo di istituto di istruzione		VILLARD 14 (IP) 2012-2013
Principali abilità professionali oggetto dello studio		Villard European Cohesion: Piave River from the war to the cultural park Progetto Vincitore della 14esima edizione del seminario itinerante internazionale Premiato presso il museo MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo di Roma Gruppo di lavoro: De Napoli Veronica, Di Carlo Stefano, Gravina Roberta, Ingrosso Giordana, Leone Andrea, Levante Fabio Tutor Dd'A: Prof. Bilò Federico, Prof. Potenza Domenico, Prof. Di Venosa Matteo
	Data	dal 27/02/2012 al 13/07/2012
Nome e tipo di istituto di istruzione		Borsa di studio Erasmus+ Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio" di Chieti e Pescara École Nationale Supérieure d'Architecture de Normandie , Rouen (FR)
Principali abilità professionali oggetto dello studio		Principali esami sostenuti: <i>Sociologie de la ville et de l'urbain, Anatomie de l'enveloppe, Seminaire de Recherche sur les transformations sociales et spatiales de la ville, Representation Social - Percevoir, Observer, Decrir</i>
	Data	dal 10/2011 al 02/2012
Nome e tipo di istituto di istruzione		Cooperazione Internazionale <i>"Conservación y incremento de áreas verdes productivas a través de la promoción urbana en el Cercado de Lima"</i> Coordinazione Perù: Anna Zucchetti Agosti e Gunther Merzthal Yupari Tutoraggio Italia: Prof. Alberto Ulisse, Arch. Alessandra Battistelli, ASF Abruzzo ONLUS Missione operativa presso Subgerencia Regional de Recursos Naturales y Medio Ambiente - Municipalidad Metropolitana di Lima - Perù Progetto: Design e Gestione di tutte le fasi della realizzazioni di orti urbani, scolastici e dimostrativi nel Parco De La Muralla nel Cercado di Lima
Principali abilità professionali oggetto dello studio		
	Data	dal 1999 al 2004
Nome e tipo di istituto di istruzione		Liceo Classico Melchiorre Delfico, Teramo
Principali abilità professionali oggetto dello studio		Indirizzo: ARTE
Qualifica conseguita		Diploma di maturità classica

COMPETENZE PERSONALI

LINGUISTICHE	
MADRELINGUA	
ALTRE LINGUE	
Capacità di lettura Capacità di scrittura Capacità di espressione orale	Italiana 164 = B2 164 = B2 158 = B1
Capacità di lettura Capacità di scrittura Capacità di espressione orale	Inglese First Certificate in English from Cambridge Assessment* <small>*CENTRE REFERENCE IT240 4025 - VERIFICATION NUMBER B9674277 - SESSION 29 JULY 2022</small>
Capacità di lettura Capacità di scrittura Capacità di espressione orale	Francese Intermedio superiore Intermedio Pre-intermedio
Capacità di lettura Capacità di scrittura Capacità di espressione orale	Spagnolo Intermedio superiore Intermedio Avanzato
INFORMATICHE	
Adobe® Illustrator Adobe® Photoshop Adobe® Indesign Adobe® Premier Abore® After Effect Autocad Rhinoceros* Google SketchUp Cinema 4D MATLAB PYTHON	<p>* CERTIFICATE OF COMPLETION - RHINOCEROS LEVEL I TRAINING FROM AUTHORIZED RHINOCEROS® TRAINER n°124 DICEMBER 2020</p>
Coding* Google Suite for Education* Uso didattico del Tablets* Uso Didattico della LIM*	93/100 *CERTIFICATO DA A.N.D.I. ASSOCIAZIONE DOCENTI ITALIANI A CARATTERE NAZIONALE ACCREDITATA MIUR - CODICE ATTESTATO BH-W39216 MAGGIO 2022 97/100 *CERTIFICATO DA A.N.D.I. ASSOCIAZIONE DOCENTI ITALIANI A CARATTERE NAZIONALE ACCREDITATA MIUR - CODICE ATTESTATO MV-U39217 MAGGIO 2022 94/100 *CERTIFICATO DA A.N.D.I. ASSOCIAZIONE DOCENTI ITALIANI A CARATTERE NAZIONALE ACCREDITATA MIUR - CODICE ATTESTATO NDC39215 MAGGIO 2022 97/100 *CERTIFICATO DA A.N.D.I. ASSOCIAZIONE DOCENTI ITALIANI A CARATTERE NAZIONALE ACCREDITATA MIUR - CODICE ATTESTATO KQT39214 MAGGIO 2022

ULTERIORI INFORMAZIONI

PUBBLICAZIONI	
1	Tricksters at the Exhibition: Gavin Bryars' "A Man in a Room, Gambling" at Galleria Continua International contemporary art gallery in San Gimignano con Angelo Romagnoli, Tiziano Antoniotti, Valeria Pica in Connessioni remote. Artivismo_Teatro_Tecnologia Call for Papers "Suono: la dimensione sonora del quotidiano tra arti visive, macchine, musica elettronica. Prospettive teoriche, pratiche e culturali" ISSN 2724-2722 - Elenco delle riviste scientifiche dell'Area 14 - Submitted 1/6/2024
2	Mater(i)a Lucana in YEAR BOOK 20/21 Architectural Design a cura di Alberto Ulisse Lettera Ventidue, Testo e Crediti fotografici pp 12-15 in fase di pubblicazione
3	Meta Matera, un museo dela cultura (?) in YEAR BOOK 19/20 Architectural Design a cura di Alberto Ulisse Lettera Ventidue, Testo e Progetto pp 114-117 in fase di pubblicazione
4	Forme d'onda assenti, embodiment in scena in Spazio suono corpo. Sconfinamenti nel campo dell'architettura a cura di Sara D'Ottavi e Alberto Ulisse Collana Mosaico, Libria, 2022, Testo e Crediti fotografici pp. 122 - 129 ISBN 867642601
5	METAMATERA Matera 2030 tra utopie (realizzabili) e distopie in Rigenerare a Sud/Rigenerare il sud a cura di Laura Pavia e Ina Macaione, Collana Architettura e fenomenologia della città, Franco Angeli, 2022, Testo e Progetto ISBN: 8835118425
6	Gioco in L'alfabetiere del dire e del fare con l'ambiente a cura di Francesca Fasanino Libria, 2022, Testo ISBN: 8867642766
7	Matrici empatiche con Margherita Di Poco, Giorgia Ranieri, Dario Tiberio in L'Empatia Creativa e la città a cura di Sara D'Ottavi, Giuseppe Mangano, Andrea Procopio, Alberto Ulisse Libria, 2019, Testo e Progetto pp.124-127 - Crediti Fotografici pp da 162 a182 ISBN: 8867641895

8	<p>Urban Garden - Salotto Verde in <i>Common Space</i> a cura di Alberto Ulisse, Ignacio Grávalos Lacambra, Patrizia Di Monte LISI Lab, 2018 Progetti pp. 46, 56, 60 Crediti Fotografici pp da 56 a 65 ISBN 9788899854386</p>
9	<p>L'immigrazione come priorità per il progetto. Il caso di Pescara. con Antonio Alberto Clemente e Antonio Sollazzo in <i>Atti della XIX Conferenza nazionale SIU, Cambiamenti. Responsabilità e strumenti per l'urbanistica al servizio del paese</i> Planum Publisher, 2017, Testo e Crediti fotografici ISBN: 8899237080</p>
10	<p>HTTP con Fernando Cocco, Marco Demetrio, Tommaso Sciuollo in <i>Ri-abitare Ferrhotel Pescara</i> a cura di Alberto Ulisse e Chira Rizzi Collana: Quaderni infiniti, List, 2016 Testo e Progetto pp. 16, Crediti Fotografici pp. da 1 a 10 ISBN-13: 9788896338735 ISBN-10: 8896338735</p>
11	<p>En passant. Periphéria. Discorso indiretto libero. in <i>Racconti e Città. Tra prosa e architettura.</i> a cura di Raffaele Giannantonio Collana: Storia dell'architettura e della città, Franco Angeli, 2015 Crediti Fotografici pp.25, 30, 34 ISBN: 9788891728555</p>
12	<p>Reciclando mi huerta, Lima con Chiara Rizzi in <i>Brasile. Imparando dalle favelas-Learning from favelas. PPC Piano Progetto Città. Quaderno vol.4</i> a cura di Michele Manigrasso Sala Editori, 2015 Testo pp. 218 - 221, Crediti Fotografici pp.221 ISBN: 9788896338735</p>
13	<p>Students take the floor con Greta Burtini, Matteo Pendenza, Maura Mantelli in <i>DOMUS n° 981</i> Editoriale Domus, 2014, Testo e Crediti fotografici pp. 47 ISSN: 0012 - 5377 - Elenco delle riviste di <i>Classe A</i> per i Settori Concorsuali dell'Area 8</p>
14	<p>Salotto Verde - Green Lounge <i>Installazione urbana progettata e realizzata da UNOAUNO spazioarchitettura per la NotteVerde 2013 nello spazio intermedio tra viale Bettini e la piazza del Mart di Rovereto</i> di Giuseppe Barbieri in <i>Paesaggio Urbano - Urban Design n° 5-6</i> Maggioli Editore, Anno XXII settembre - ottobre 2013 Progetto e Crediti Fotografici pp. da 70 a 75 ISSN: 1120-3544 - Elenco delle riviste scientifiche dell'Area 8</p>
15	<p>Urban garden pubblicazione progetto vincitore con Marco Demetrio, Ettore Maria Porretta e <i>UNOAUNOpazioarchitettura</i> in <i>Architettura del Paesaggio n°25</i> di AIAPP Paysage, 2011, Progetto ISSN: 1125 - 0259 - Elenco delle riviste scientifiche dell'Area 8</p>
16-17	<p>Architettura dello spazio collettivo con Marco Demetrio e Ettore Maria Porretta in <i>Pescara UrbanLab . Architettura dello spazio collettivo. Laboratorio per la trasformazione urbana. VOL1</i> e <i>Pescara UrbanLab . Fatti urbani. Spazio luoghi e figure dell'abitare contemporaneo Vol2</i> a cura di Alberto Ulisse Sala, 2011, Progetto e Crediti Fotografici VOL 1 : ISBN-10 : 8896338220 ISBN-13 : 978-8896338223 VOL 2 : ISBN-10 : 8896338328 ISBN-13 : 978-8896338322</p>
18	<p>ABRUZZO 3:32. I segni del terremoto. Volume fotografico a cura di Aternum e FIAF Federazione Italiana Associazioni Fotografiche Brandolini, 2010 Crediti Fotografici pp. da 50 a 52</p>

LEZIONI, CONFERENZE, MOSTRE

Docenza - Lezione	<p>in calendario per il primo quadrimestre 2025 Architettura e salute mentale Corso di Formazione Permanente d'Ateneo Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio" di Chieti e Pescara</p>
Docenza - Lezione	<p>10/05/2024 Changing Pagarigm all'interno del Laboratorio sull'adattamento climatico Aula M2, DD'A - Corso di Laurea in Scienze dell'habitat sostenibile</p>

Progettazione allestimento espositivo Conferenza Introduttiva	05-10/08/2022 CLOU -Urban catalyst - Spaces live through changes con Library Illustrazioni, Oggetto Architettura e Giulio Vesprini Tabula Rasa Festival, Lido Cluana, Civitanova Marche
Co-Progettazione e organizzazione allestimento espositivo	06/04/2021 Serendip - Selezione analitica con Library Illustrazioni e AgaTN-Associazione Giovani Architetti del Trentino con la collaborazione di Mart - Museo di arte moderna e contemporanea di Rovereto e Ordine degli Architetti, Pienificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Trento Urban Center, Corso Rosmini, Rovereto
Conferenza - Speech	29/02/2020 Matera 2030 tra utopie (realizzabili) e distopie. Scenari e visioni Introduce Chiara Rizzi, ne discute Armando Sichenze, intervengono Ira Macaione e Silvana Kühtz Piazza Vittorio Veneto, Matera
Progettazione e organizzazione allestimento espositivo Presentazione del progetto	08-09/2019 MetaMatera: un museo della cultura per Matera(?) all'interno di SUONI DEL FUTURO REMOTO-MATERA CAPITALE DELLA CULTURA EUROPEA 2019 Aula Acquario, UNIBAS, Matera
Docenza - Lezione Laboratorio	10/05/2019 MetaMatera Lezione Performance all'interno del Laboratorio di fenomenologia dell'architettura Aula A208, UNIBAS - DICEM
Conferenza - Speech	16-18/06/2016 XIX Conferenza Nazionale SIU - Società Italiana degli Urbanisti CAMBIAMENTI Responsabilità e strumenti per l'urbanistica al servizio del paese Coordinamento scientifico: Paolo La Greca, Maurizio Carta Workshop 3 - Mediterranei. Flussi, migrazioni e diseguaglianze <i>Speech: L'immigrazione come priorità per il progetto. Il caso di Pescara</i> Auditorium Giancarlo De Carlo, Monastero dei Benedettini, Catania
Esposizione del progetto	2015 PDA - Premio Design Abruzzo Esposizione Progetto <i>Inside Out</i> selezionato per esposizione Ex Aurum - La fabbrica delle idee, Pescara
Esposizione del progetto Conferenza - Speech	19-28/09/2014 NO BORDERS Organizzata da: Architetti Senza Frontiere Veneto ONLUS in collaborazione con Kito Onlus, con il patrocinio di Regione Veneto, Università IUAV di Venezia, Ordine degli Architetti PPC, della Provincia di Venezia Conferenza presentazione 19/9 - <i>Speech: Architettura per l'accoglienza</i> Esposizione MiraLIMA - REHuerta 19/9-28/9 Magazzini del Sale, Dorsoduro 265, Venezia
Co-Progettazione e organizzazione allestimento installazione urbana	01/06/2013 SALOTTO VERDE con UNOAUNO_SpazioArchitettura in occasione della NotteVerde a Rovereto Corso Bettini, Ingresso al Mart - Museo di arte moderna e contemporanea di Rovereto - Progetto selezionato ed esposto alla mostra "Riuso 02: rigenerazione urbana" presso il SAIE di Bologna - Progetto e testo pubblicati su Paesaggio Urbano n.5-6 del 2013
Co-Progettazione e organizzazione allestimento spazio-evento Esposizione del progetto	06/03/2013 Spazio Mono 3 - Città Cerca Casa, Sguardi oltre la densità con UNOAUNO_SpazioArchitettura Esposizione fotografica in occasione del Convegno <i>Mille modi di dire casa: per una città dell'accoglienza</i> Ex Aurum - La fabbrica delle idee, Pescara
Conferenza - Speech	20/12/2011 Partecipazione e riqualificazione di spazi urbani in contesti straordinari organizzata dal Prof. Alberto Ulisse e ASF Abruzzo Videoconferenza in collegamento Skype da Lima, Perù - <i>Speech: Conservazione e sviluppo di aree verdi produttive attraverso la promozione di agricoltura urbana in Lima Metropolitana</i> Università "G. d'Annunzio" di Pescara
Co-Progettazione e organizzazione allestimento spazio-evento in autostruzione	17/06/2011 SpazioMONO 02 - La strada come piazza lineare e lo spettatore immobile con UNOAUNO_SpazioArchitettura Via Ennio Flaiano/Via Catone, Pescara
Co-Progettazione e organizzazione allestimento espositivo in autocostruzione Esposizione Fotografica	31/7- 2/8 2009 L'altra metà del fiume Esposizione fotografica personale in occasione del <i>Festival Il Fiume e la Memoria</i> Via delle Caserme, Pescara
Esposizione Fotografica	15-24/5/2009 I luoghi dello sport Vincitrice del Secondo Premio del Concorso fotografico promosso dall'Assessorato alla Cultura della Provincia di Pescara Casa Natale "G. d'Annunzio, Corso Manthonè, Pescara

WORKSHOP DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

5-9/09/2018

Empatia Creativa - Pescara

Nuovi paradigmi della contemporaneità: 10 temi di indagine a Pescara

Tutor: Sara D'Ottavi (Dd'A, Pescara), Giuseppe Mangano (Dipartimento di Architettura, Reggio Calabria), Andrea Procopio (Dipartimento di Architettura, Reggio Calabria) , S.O.S. (School of Sustainability, Bologna)
Visiting Professor: Mario Cucinella

27-29/07/2018

MateraLab - Matera

Progettazione di un padiglione espositivo per un museo della cultura a Matera

Workshop e Contest a cura di InstauraLab e Start ForTalents - *Progetto vincitore del Primo Premio*

31/10/2015

Adobe® Creative Jam - Pescara

Sfida progettuale ex tempore per graphic designers presso Ex Aurum - La fabbrica delle idee, Pescara
Organizzato da PePe! Progetti Evolutivi

10-14/09/2013

Border_line - Genova

Riprogettare la modernità. Ripensare il Biscione, INA-Casa Forte Quezzi a Genova

Tutor: Massimiliano Giberti (Scuola Politecnica, Genova) Alberto Bertagna (Scuola Politecnica, Genova) Francesco Gastaldi (IUAV, Venezia) Sara Marini (IUAV, Venezia) Elisa Cristiana Cattaneo Politecnico di Milano (Politecnico di Milano) Alberto Ulisse (Dd'A, Pescara) Domenico Potenza (Dd'A, Pescara) Ettore Vadini (Unibas, Matera) Vito Fortini (Unibas, Matera) Federico De Matteis (Facoltà di Architettura di Roma, LaSapienza) Luca Reale (Facoltà di Architettura di Roma, LaSapienza)

15/06 - 25/07 2013

Ri-abitare Ferrohotel - Pescara

Riprogettare l'ex edificio storico dei ferrovieri al centro di Pescara

Tutor: Raffaele Astorino (Centro ABITALab, Reggio Calabria) Emilio Corsaro (Scuola di Architettura e Design, Ascoli Piceno) Sara Marini (IUAV, Venezia) Fabiana Raco (Dipartimento di Architettura, Ferrara) Giury: Pepe Barbieri (Dipartimento di Architettura, Pescara) Consuelo Nava (Dipartimento Architettura e Territorio, Reggio Calabria) Mosè Ricci (Dipartimento di Scienze per l'Architettura, Genova)

21-27/01/2013

Paesaggi rifiutati - Tione di Trento

Strategie e progetti nelle Giudicarie per ripensare l'ambiente, ritrovare il paesaggio

Visiting professor: Pino Scaglione (Università di Trento), Joao Nunes e Andrea Menegotto (PROAP Italia) Frank Ludin (LAAC Architekten) Reiulf Ramstad (RRA Arkitekter)

CONCORSI

2018

MateraLab

1° classificato nel workshop - contest per la progettazione di un padiglione espositivo per un museo della cultura a Matera a cura di InstauraLab e Start ForTalents
con Marco Demetrio, Claudio Carrieri, Micol Balma, Anna Sala, Silvia Balloni, Elena Parodi

2015

PDA - Premio Design Abruzzo

Progetto *Inside Out* **selezionato** per esposizione
presso Ex Aurum - La fabbrica delle idee a Pescara

2013

VILLARD 14 Villard European Cohesion: Piave River from the war to the cultural park

1° classificato seminario itinerante internazionale

Premiato presso il museo MAXXI | Museo nazionale delle arti del XXI secolo di Roma
con De Napoli Veronica, Di Carlo Stefano, Gravina Roberta, Ingrosso Giordana, Leone Andrea, Levante Fabio

2013

Fiera abitare Lanciano

1° classificato nel concorso per la progettazione del Parco delle Giuggiole in cooperazione con le scuole elementari locali con il progetto *Learning from Koolhaas*
con UNOAUNOspazioarchitettura

2011

Bat-Yam International Biennale of Landscape Urbanism

Progetto *Metabolism H2O* **selezionato** per la seconda fase della Open Call
con UNOAUNOspazioarchitettura

2011

Allestimento per Exposud garden presso il Vulcano Buono di Renzo Piano, Nola (NA)

1° classificato con il progetto *Urban Garden*,
orto urbano integrato con raccolta differenziata e compostaggio
con UNOAUNOspazioarchitettura, Marco Demetrio, Ettore Maria Porretta